

Klasszikus szaxofon előadóművész óra- és vizsgaterve

Ajánlott tanterv

| Kód-szám | Tantárgy | Óra-típus | 1. | | | 2. | | | 3. | | | 4. | | | 5. | | | 6. | | | Ó | Kr |
|---|--|-----------|-----|-----|----|-----|-----|----|------|-----|----|------|-----|----|------|-----|----|------|-----|----|------|-----|
| | | | ó | szk | kr | ó | szk | kr | ó | szk | kr | ó | szk | kr | ó | szk | kr | ó | szk | kr | | |
| A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Zenetörténet 1-6 | E | 2 | K | 3 | 2 | K | 3 | 2 | K | 3 | 2 | K | 3 | 2 | K | 3 | 2 | Sz | 3 | 180 | 18 |
| | Zeneelmélet 1-4 | Gy | 2 | Gyj | 3 | 2 | Gyj | 3 | 2 | Gyj | 3 | 2 | Sz | 3 | | | | | | | 120 | 12 |
| | Szolfézs 1-4 | Gy | 2 | Gyj | 3 | 2 | Gyj | 3 | 2 | Gyj | 3 | 2 | Sz | 3 | | | | | | | 120 | 12 |
| | Népzene 3 | Gy | | | | | | | 2 | Gyj | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| A zeneművészethez kapcsolódó általános műveltségi elméleti ismeretek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Esztétika 4 | E | | | | | | | | | | 2 | K | 3 | | | | | | | 30 | 3 |
| | Művelődési ismeretek 5 | E | | | | | | | | | | | | | 2 | K | 3 | | | | 30 | 3 |
| | Etika és szerzői jogi alapismeretek 6 | E | | | | | | | | | | | | | | | 2 | K | 3 | 30 | 3 | |
| A szakirány szerinti szóló hangszeres előadó-művészet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Szaxofon főtárgy 1-6 | Gy | 2 | K | 7 | 2 | K | 7 | 2 | K | 7 | 2 | K | 7 | 2 | K | 7 | 2 | K | 7 | 180 | 42 |
| | Főtárgyi korrepetíció 1-6 | Gy | 0,5 | Ai | 1 | 0,5 | Ai | 1 | 0,5 | Ai | 1 | 0,5 | Ai | 1 | 0,5 | Ai | 1 | 0,5 | Ai | 1 | 45 | 6 |
| A szakirány szerinti kamarazenei és zenekari hangszerjáték | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Kamarazene 1,2,5,6 | Gy | 1 | Gyj | 3 | 1 | Gyj | 3 | | | | | | | 1 | Gyj | 3 | 1 | Gyj | 3 | 60 | 12 |
| | Zenekar 1-6 | Gy | 4 | Gyj | 4 | 4 | Gyj | 4 | 4 | Gyj | 4 | 4 | Gyj | 4 | 4 | Gyj | 4 | 4 | Gyj | 4 | 360 | 24 |
| | Zenekari mesterkurzus 2,4,6 | Gy | | | | 0 | Ai | 2 | | | | 0 | Ai | 2 | | | 0 | Ai | 2 | 0 | 6 | |
| | Szimfonikus zenekari szólamismeret 3,4 | Gy | | | | | | | 2 | Gyj | 3 | 2 | Gyj | 3 | | | | | | | 60 | 6 |
| A szakirány szerinti hangszeres előadó-művészethez kapcsolódó specifikus elméleti és gyakorlati ismeretek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Szaxofonjáték-módszertan 1-4 | Gy | 1 | K | 2 | 1 | K | 2 | 1 | K | 2 | 1 | K | 2 | | | | | | | 60 | 8 |
| | Zongora 1-2 | Gy | 0,5 | Gyj | 3 | 0,5 | Gyj | 3 | | | | | | | | | | | | | 15 | 6 |
| | Testnevelés 1-4 | | 0 | Ai | 0 | 0 | Ai | 0 | 0 | Ai | 0 | 0 | Ai | 0 | | | | | | | 0 | 0 |
| | Digitális ismeretek 5 | | | | | | | | | | | | | | 0 | Ai | 0 | | | | 0 | 0 |
| | Fenntartható fejlődési alapismeretek 6 | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | Ai | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Diplomahangverseny 5-6 | | | | | | | | | | | | | | 0 | Ai | 3 | 0 | Zv | 3 | 0 | 6 |
| | Szabadon választott tárgyak 5-6 | | | | | | | | | | | | | | 3 | Gyj | 6 | 2 | Gyj | 4 | 75 | 10 |
| | Összesen: | | 15 | | 29 | 15 | | 31 | 17,5 | | 29 | 17,5 | | 31 | 14,5 | | 30 | 13,5 | | 30 | 1395 | 180 |