

## Klasszikus oboa előadóművész óra- és vizsgaterve

### Ajánlott tanterv

| Kód-szám  | Tantárgy                               | Óra-típus | 1.  |     |    | 2.  |     |    | 3.   |     |    | 4.   |     |    | 5.   |     |    | 6.   |     |    | Ó    | Kr  |
|---|--|-----------|-----|-----|----|-----|-----|----|------|-----|----|------|-----|----|------|-----|----|------|-----|----|------|-----|
|   |  |           | ó   | szk | kr | ó   | szk | kr | ó    | szk | kr | ó    | szk | kr | ó    | szk | kr | ó    | szk | kr |      |     |
| A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei  |  |           |     |     |    |     |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |
|   | Zenetörténet 1-6                       | E         | 2   | K   | 3  | 2   | K   | 3  | 2    | K   | 3  | 2    | K   | 3  | 2    | K   | 3  | 2    | Sz  | 3  | 180  | 18  |
|   | Zeneelmélet 1-4                        | Gy        | 2   | Gyj | 3  | 2   | Gyj | 3  | 2    | Gyj | 3  | 2    | Sz  | 3  |      |     |    |      |     |    | 120  | 12  |
|   | Szolfézs 1-4                           | Gy        | 2   | Gyj | 3  | 2   | Gyj | 3  | 2    | Gyj | 3  | 2    | Sz  | 3  |      |     |    |      |     |    | 120  | 12  |
|   | Népzene 3                              | Gy        |     |     |    |     |     |    | 2    | Gyj | 3  |      |     |    |      |     |    |      |     |    | 30   | 3   |
| A zeneművészethez kapcsolódó általános műveltségi elméleti ismeretek                                      |  |           |     |     |    |     |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |
|   | Esztétika 4                            | E         |     |     |    |     |     |    |      |     |    | 2    | K   | 3  |      |     |    |      |     |    | 30   | 3   |
|   | Művelődési ismeretek 5                 | E         |     |     |    |     |     |    |      |     |    |      |     |    | 2    | K   | 3  |      |     |    | 30   | 3   |
|   | Etika és szerzői jogi alapismeretek 6  | E         |     |     |    |     |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     | 2  | K    | 3   | 30 | 3    |     |
| A szakirány szerinti szóló hangszeres előadó-művészet   |  |           |     |     |    |     |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |
|   | Oboa főtárgy 1-6                       | Gy        | 2   | K   | 7  | 2   | K   | 7  | 2    | K   | 7  | 2    | K   | 7  | 2    | K   | 7  | 2    | K   | 7  | 180  | 42  |
|   | Főtárgyi korrepetíció 1-6              | Gy        | 0,5 | Ai  | 1  | 0,5 | Ai  | 1  | 0,5  | Ai  | 1  | 0,5  | Ai  | 1  | 0,5  | Ai  | 1  | 0,5  | Ai  | 1  | 45   | 6   |
| A szakirány szerinti kamarazenei és zenekari hangszerjáték  |  |           |     |     |    |     |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |
|   | Kamarazene 1,2,5,6                     | Gy        | 1   | Gyj | 3  | 1   | Gyj | 3  |      |     |    |      |     |    | 1    | Gyj | 3  | 1    | Gyj | 3  | 60   | 12  |
|   | Zenekar 1-6                            | Gy        | 4   | Gyj | 4  | 4   | Gyj | 4  | 4    | Gyj | 4  | 4    | Gyj | 4  | 4    | Gyj | 4  | 4    | Gyj | 4  | 360  | 24  |
|   | Zenekari mesterkurzus 2,4,6            | Gy        |     |     |    | 0   | Ai  | 2  |      |     |    | 0    | Ai  | 2  |      |     | 0  | Ai   | 2   | 0  | 6    |     |
|   | Szimfonikus zenekari szólamismeret 3,4 | Gy        |     |     |    |     |     |    | 2    | Gyj | 3  | 2    | Gyj | 3  |      |     |    |      |     |    | 60   | 6   |
| A szakirány szerinti hangszeres előadó-művészethez kapcsolódó specifikus elméleti és gyakorlati ismeretek |  |           |     |     |    |     |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |
|   | Oboajáték-módszertan 1-4               | Gy        | 1   | K   | 2  | 1   | K   | 2  | 1    | K   | 2  | 1    | K   | 2  |      |     |    |      |     |    | 60   | 8   |
|   | Zongora 1-2                            | Gy        | 0,5 | Gyj | 3  | 0,5 | Gyj | 3  |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |    | 15   | 6   |
|   | Testnevelés 1-4                        |           | 0   | Ai  | 0  | 0   | Ai  | 0  | 0    | Ai  | 0  | 0    | Ai  | 0  |      |     |    |      |     |    | 0    | 0   |
|   | Digitális ismeretek 5                  |           |     |     |    |     |     |    |      |     |    |      |     |    | 0    | Ai  | 0  |      |     |    | 0    | 0   |
|   | Fenntartható fejlődési alapismeretek 6 |           |     |     |    |     |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     | 0  | Ai   | 0   | 0  | 0    | 0   |
|   | Diplomahangverseny 5-6                 |           |     |     |    |     |     |    |      |     |    |      |     |    | 0    | Ai  | 3  | 0    | Zv  | 3  | 0    | 6   |
|   | Szabadon választott tárgyak 5-6        |           |     |     |    |     |     |    |      |     |    |      |     |    | 3    | Gyj | 6  | 2    | Gyj | 4  | 75   | 10  |
|   | Összesen:                              |           | 15  |     | 29 | 15  |     | 31 | 17,5 |     | 29 | 17,5 |     | 31 | 14,5 |     | 30 | 13,5 |     | 30 | 1395 | 180 |