

Okleveles fúvószenekari karnagy-művész óra- és vizsgaterve

Ajánlott tanterv

Kód-szám	Tantárgy	Óra-típus	1.			2.			3.			4.			Ó	Kr
			ó	szk	kr	ó	szk	kr	ó	szk	kr	ó	szk	kr		
A karmesteri előadó-művészeti tevékenység kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területei																
	Kommunikációs és előadóművészeti ismeretek 1-3	E	2	K	1	2	K	1	2	K	1				90	3
	Etikai és szerzői jogi ismeretek 4	E										2	K	1	30	1
A karmesteri előadó-művészethez kapcsolódó specifikus elméleti, zeneszerzési ismeretek																
	Zenetörténet, zeneirodalom 1-4	E	2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	K	2	120	8
	Analízis 1-4	Gy	2	Gyj	1	2	Gyj	1	2	Gyj	1	2	Gyj	1	120	4
	Zeneszerzés 1-2	Gy	1	Gyj	2	1	Gyj	2							30	4
	Transzponálás-partitúraolvasás 1-4	Gy	1	Gyj	1	1	Gyj	1	1	Gyj	1	1	Gyj	1	60	4
	Hangszerelés 1-4	Gy	2	Gyj	2	2	Gyj	2	2	Gyj	2	2	Gyj	2	120	8
A fúvószenekari karnagy szakirány tantrágai																
	Vezényléstechnika 1-4	Gy	2	K	5	2	K	5	2	K	5	2	K	5	120	20
	Fúvószenekari vezénylés 1-4	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	120	28
Hangszeres előadó-művészet ismeretei																
	Zenekari mesterkurzus 2,4	Gy				0	Ai	3				0	Ai	3	0	6
	Zongora 1-2	Gy	0,5	Gyj	3	0,5	Gyj	3							15	6
	Kamarazene 3,4	Gy							1	Gyj	3	1	Gyj	3	30	6
	Diplomahangverseny 3-4								0	Ai	7	0	Zv	8	0	15
	Szabodon választott tárgyak 1-2		2		3	2		4							60	7
	Összesen:		16,5		27	16,5		31	14		29	14		33	915	120